

Consejos para los entrenadores de exámenes de identificación vegetal:

Esto está escrito desde la perspectiva de Barry Irving.

How muchas monturas son necesarias para estudiar y probar de? No hay respuesta completa para todas las especies, ya que algunas tienen más variación que otras. Por supuesto, más especímenes suelen equiparar la variación más, pero varios especímenes pueden mostrar lo mismo. Un mínimo de 5 especímenes por especie es un buen comienzo. Pero, también necesita estar siempre construyendo, y eso incluye la recolección de su propia configuración regional, las configuraciones regionales de la reunión anual ((puede obtener muestras en las cajas de flores fuera de los hoteles, o un lote baldío cerca del centro de convenciones), **en cualquier y cualquier otro lugar al que pueda viajar**. Siempre esté listo para recoger muestras de estudio; es posible que nunca vuelva a esa ubicación.

Los entrenadores sólo están realmente obligados a enviar una muestra por especie asignada por año, por lo que toma tiempo para construir a través del proceso de intercambio. **Si puede enviarle más si específicamente le solicita que lo hagan y puede hacer lo mismo para otra persona**. Como ejemplo no enviaría varias muestras para cada especie de mi lista cuando entrené, ya que a veces no tenía varias muestras para cada especie, pero si tuviera el material, lo enviaría si se me solicita, para solicitudes razonables. **El material de estudio para la identificación de la planta debe construirse con el tiempo**.

Cuando me retiré de la University de Alberta el herbario de enseñanza **tenía 4 colecciones**. Las 4 colecciones fueron: 1. 2 armarios con una carpeta para cada una de las 200 especies, con 5-10 muestras de cada especie. Los gabinetes estaban en una habitación segura, pero los estudiantes tenían acceso a ella en todo momento. 2. Un herbario de prueba que durante los últimos 15 años antes de retirarme consistió en pruebas específicas para cada semana de estudio. Enseñé las hierbas primero, comenzando con Eragrostaceae (más difícil de aprender para los estudiantes del norte, nombres más duros, espiguillas más pequeñas, más variaciones, etc.) y luego marchando a través de la lista maestra a un ritmo de 16-20 especies por semana, y terminando con Rosaceae y Fabaceae ya que eran las más fáciles de aprender. Terminé los 200 antes de las vacaciones, y luego revisé después de las vacaciones hasta el concurso. Eso significaba pruebas acumulativas, necesitaba más especímenes de Eragrostaceae que Rosaceae. 3. También tenía un conjunto aleatorio de **muestras de estudio, como cuando los estudiantes estudian desde carpetas**, comienzan a aprender las monturas antes de abrir la carpeta. Aprenderán un conjunto aleatorio también, pero al menos el orden es aleatorio. 4. Mantuve una colección de repuesto, ya que los soportes de estudio se desgastan y necesitan ser reemplazados. Siempre que recogí siempre recogí suficientes muestras para todas esas colecciones anteriores, y algunas para el comercio (es posible que tenga que intercambiar por muestras difíciles, ya que la expectativa es sólo para los entrenadores para recoger y distribuir sus especies asignadas, pero no necesariamente los especímenes difíciles), y finalmente algunos para someterse al herbario concurso. **Collecting 20 muestras es tan fácil como recoger una muestra**. Es fácil tirar muestras de exceso si tienes demasiadas, y a menudo difícil volver a algunos lugares si sales de recoger para tu próximo viaje.

Cuando obtienes muestras de otras escuelas a menudo puedes dividir una muestra en muchas (y muchas veces puedes encontrar cosas escondidas en grandes muestras, las plántulas *Bromus tectorum* como ejemplo se pueden encontrar en una gran cantidad de monturas que vienen de cualquier parte de la Gran Cuenca, buscarlas y usarlas). **Si usas una técnica de entrenamiento llamada "recortes"** donde cortas un pequeño cuadrado en un pedazo de papel y ocultas todo en un montaje excepto lo que se muestra en el recorte, puedes crear múltiples muestras de enseñanza y prueba, de cada montura, e introducir variaciones y sorpresas de muy pocas muestras. Los trichodos de *Eragrostis* a menudo tendrán sobre picos maduros en la parte superior de la pánicula e inmaduros en la base. Los recortes le permiten enseñar y probar ambos de la misma muestra.

Finalmente, ponte muy duro con tus estudiantes (y con ti mismo). Aprendí temprano que empezar fácil y construir a pruebas difíciles no funciona para las competencias. Usted necesita establecer el estándar de estudio alto desde el principio, y luego sólo se vuelve más difícil a medida que pasa el tiempo. Es posible que deba dar a

los estudiantes un descanso de vez en cuando a través de una prueba más fácil o un conjunto más fácil de plantas para aprender para que puedan ponerse al día y también aumentar su confianza. Tienes que ser duro, pero no puedes ser tan duro que rompas su confianza, es un equilibrio delicado. La única vez que dejé la dureza fueron las últimas pruebas antes de la competencia porque creo que el estado mental de un estudiante necesita ser reforzado en ese momento. Si piensan que son más inteligentes y mejoran, serán más inteligentes y mejorarán. Cada grupo de estudiantes es diferente, por lo que la dureza por parte del entrenador necesita ajustarse. Si usted es demasiado duro, puede enfrentarse a estudiantes que renuncian rotundamente, o no realizan porque no creen que puedan. Cuando dañan su confianza, necesitas estar listo para construirla de nuevo, pero evita dañar su confianza justo antes de la competencia, ya que toma tiempo para recuperar la confianza perdida. Los estudiantes ajustarán su estudio al nivel de dificultad a la que se enfrentan, y si se enfrentan a pruebas de plantas fáciles y enteras (también muestras de piezas de prueba, espiguillas individuales, cogollos, hojas, etc.) no aprenderán a su capacidad. Si les enseñas fácilmente, aprenderán fácil, y no podrán rendir en competición, incluso en muestras de competencia fáciles. Cuanto más resistente seas (siempre y cuando se puedan identificar especímenes), mejor se volverán a largo plazo. Es posible que a los estudiantes no les gusten las pruebas difíciles al principio, pero te lo agradecerán a largo plazo.